

## MI RETRATO

Por: Gregorio Sáyiz de la Maza

En dos octavas lector  
De laconismo modelo  
Hoy mi retrato exterior,  
Te presento tal como es.

Si no crees por tu mal  
Que sea tal cual yo te digo,  
Con ver el original  
Quedarás desengañado.

Tan flaco soy como el célebre Quijote  
Y parezco un viviente disecado  
Verás desde mis pies hasta el cogote,  
Un cuerpo cual espárrago delgado.

Que no sufre del hambre el cruel azote  
Porque entonces tal vez habría volado,  
Y teniendo de amiga á la amargura  
Iría á dar á una estrecha sepultura.

Mis piernas son dos aspas de molino  
Mis brazos cucharones de cocina,  
A mi nariz figúrala un pepino  
Y á mis ojos dos ojos de gallina,



Siendo de alto y erguido como un pino,  
Y teniendo la voz de una bocina.  
Mi todo es de defectos un conjunto,  
Y tan pálido soy como un difunto.

Este es sin exagerar  
Mi retrato verdadero,  
Que creo no te ha de gustar  
Porque es en verdad bien feo.

Referencia bibliográfica: Gregorio de la Maza. "Flores de la montaña" pp.22-23.